



ANGEL FILMS PRÆSENTERER:

LAPLAND ODYSSEY



Skaf en ny digi-box eller skrid!

En nordfinsk slacker har fået et ultimatum af sin kæreste og drager oplyst af midnatssolens sidste stråler på et hæsblæsende, natligt roadtrip igennem det vindblæste Lapland med to kammerater. Finsk humor når det er allermost sort!

INSTRUKTØR: Dome Karukoski

CAST: Jussi Vatanen, Jasper Pääkkönen, Timo Lavikainen, Pamela Tola, Kari Ketonen, Miia Nuutila, Moa Gammel.

LÆNGDE: 92 Min.

PREMIERE: 1. Juni 2011

BIOGRAFER: Vester Vov vov, Øst for paradys, Café Biografen Odense, Biffen Aalborg

CENSUR: 11 år.

ORIGINAL TITEL: Napapiirin sankarit

SYNOPS:

Kan man skaffe en digital tv-boks på én nat når man bor midt i ødemarken? Det finder du ud af i Lapland Odyssey - en komedie om den unge fyr Janne, som bor in the middle of nowhere i det allernordligste Lapland. Janne har levet hele sit voksne liv på bistandshjælp, og gør ikke ligefrem nogen indsats for at finde et arbejde. Hans kæreste Inari er godt og grundigt træt af hans manglende evne til at få styr på sit liv, og da han oven i købet glemmer at købe en digital tv-boks som hun har givet ham penge til, får hun nok. Hun stiller det ultimatum at han skal skaffe en digital tv-boks inden næste morgen, eller også vil hun flytte ud. Nu begiver Janne sig sammen med sine to venner ud i natten for at finde en, og på vej til byen Rovaniemi møder de bl.a. et kvindeligt lesbisk vandpolohold, fulde russere som er desperate efter at spise et rensdyr, voldsige taxachauffører, en tidligere nøgenmodel, en voldsomt snestorm, og en hotelejer som absolut ikke er bange for at bruge sin strømpistol...

Lapland Odyssey er en topunderholdende roadmovie, som tager afsæt i det allernordligste Lapland, hvor solen meget sjældent kigger frem og hvor yndlings-beskæftigelserne generelt er at sove og drikke sig fuld... Den mest sete film i Finland i år 2010.

For yderligere information:

Angel Distribution, Peter Sølvsten Thomsen

Blomstervænget 52, 2800 Lyngby, Danmark

Ph: +45 70702270 Cell: +45 22780787 Fax: +45 70702271





LANG SYNOPSIS

Janne (Jussi Vatanen) er en mand fra Lapland i det nordligste Finland, som har levet hele sit voksne live på bistandshjælp. Han gør ikke ligefrem nogen indsats for at finde et job, da alt arbejde generelt er flyttet til Polen. Han er allerbedst til bare at sove og drikke sig fuld, og hans kæreste Inari (Pamela Tola) er godt og grundigt træt af hans manglende evne til at få styr på sit liv. Da hun giver ham 50 euros så han kan købe en digital Tv-boks, kommer han i stedet til at bruge pengene på den lokale bar sammen med vennerne. Det bliver dråben der får bægeret til at flyde over, og Inari stiller nu et ultimatum; Hvis ikke Janne har skaffet hende en digital tv-boks inden næste morgen, vil hun flytte fra ham.

Efter et mislykket forsøg på at låne naboens tv-boks, begiver Janne sig sammen med sine to venner (Jasper Pääkkönen og Timo Lavikainen) ud i natten for at finde en. Det er dog ikke nemt på den tid af døgnnet, og slet ikke når man bor midt i ingenting. Jannes eneste mulighed er at køre til byen Rovaniemi hvor Inaris far bor, han sælger nemlig digitale tv-bokse! Rovanieme ligger dog flere timers kørsel væk, men det er måske kun godt idét Janne bliver nødt til at skaffe pengene på vejen...

De når ikke at køre langt før de løber tør for benzin, og vennerne prøver derfor at stjæle noget fra Inaris ekskæreste "Pikku-Mikko" (Kari Ketonen), som bor i nærheden. Pikko-Mikko gennemskuer dog hurtigt hvad de tre fyre har gang i, men tager det pænt idét han nu øjner en mulighed for igen at finde sammen med Inari. Mens han i smug tager hjem til Inari og forsøger at genvinde hendes kærlighed, starter drengenes tur til Rovanieme. Skæbnen har dog ikke tænkt sig at gøre det nemt for dem. På vejen møder de bl.a. et kvindeligt lesbisk vandpolohold, fulde russere som er desperate efter at spise et rensdyr, voldige taxachauffører, en tidligere nøgenmodel, en voldsomt snestorm, og en hotelejer som absolut ikke er bange for at bruge sin strømpistol.

De virkelige konflikter er dog ganske interne; kan Janne sluge sin stolthed og bede andre om den hjælp han behøver? Kan han vise nok modenhed til en fremtid med Inari? Og vigtigst af alt; når han at komme hjem med en digital tv-boks inden næste morgen?

Lapland Odyssey er en roadmovie som foregår i de øde snelandskaber, men som stadig overrasker med en lang række af uventede katastrofer.

Samtidig er det en interessant skildring af et samfund som er udsat for mange fordomme, bl.a. pga. enormt høje rater af selvmord, alkoholisme og arbejdsløshed. Historien er fortalt humoristisk, og er spækket med selvironi. Den mest sette film i Finland i år 2010.

DIRECTOR'S NOTES

There are areas in Lapland where the unemployment rate is over 40%. In the winter, you barely see the sun. In the summer it doesn't go down, so people can't sleep and go crazy. What Shakespeare actually meant to write was: "Something is rotten in Lapland." I always questioned how one can live in those areas. But when you meet locals, you understand. It's because of the Finnish "Perkele". Perkele has no translation. Sometimes it's used as a curse word but it actually means something between stamina, will power and damning the gods. That Perkele is what the people of Lapland have. Inside the biggest loser, a hero can be found. Inside the biggest cynic you can still find hope. That is what Lapland Odyssey is about: Perkele.

12.07.2010 *Dome Karukoski*

For yderligere information:

Angel Distribution, Peter Sølvsten Thomsen

Blomstervænget 52, 2800 Lyngby, Danmark

Ph: +45 70702270 Cell: +45 22780787 Fax: +45 70702271



DIRECTOR

DOME KARUKOSKI

Dome Karukoski (born 1976 in Nicosia, Cyprus) is one of Finland's most successful young film directors. All of his feature length films, **Forbidden Fruit** (2009), **The Home of Dark Butterflies** (2008) and **Beauty and the Bastard** (2005) have been successes among the critics and the audience.

His films have a total of 20 Finnish academy award nominations (Jussi). The first two ones won the audience award and he received the award for best director for **Home of Dark Butterflies**. **Beauty and the Bastard** was chosen as the best debut feature film in the Nordic countries in 2005. The Movie was also his graduation film from the School of Motion Picture, University of Art and Design (UIAH).

The Home of Dark Butterflies was selected as the Finnish representative for the Oscars and **Forbidden Fruit** has already won 11 international awards. All of his films have attained over 100 000 paid admissions in Finland, which is the box office hit mark in Finland. His fourth feature film **Lapland Odyssey** is his first comedy.

FILMOGRAPHY

Feature films:

2010 Lapland Odyssey (orig. title Napapiirin sankarit), Helsinki-filmi 92 min.

2009 Forbidden Fruit (orig. title Kielletty hedelmä), Helsinki-filmi 104 min.

2008 The Home of Dark Butterflies (orig. title Tummiin perhosten koti), Solar Films 108 min.

2005 Beauty and the Bastard (orig. title Tyttö, sinä olet tähti), Helsinki-filmi 102 min.

TV-series:

2010 Awakening (orig. title Maa-ilmantarkkailija), Jarowskij Oy (MTV3)

2008 Protectors (orig. title Suojelijat), Filmiteollisuus Fine (Channel Four Finland),

2008 Brothers (orig. title Veljet), Jarowskij Oy (MTV3)

Short films:

2003 Käytösrajaistus, the School of Motion Picture, University of Art and Design (UIAH) 15 min.

2002 Verenperintö, the School of Motion Picture, University of Art and Design (UIAH) 9 min.

2002 Hiivattomat, the School of Motion Picture, University of Art and Design (UIAH) 38 min.

2002 Tuntematon Kaupunki "Uskonsota", Channel Four / the School

For yderligere information:

Angel Distribution, Peter Sølvsten Thomsen

Blomstervænget 52, 2800 Lyngby, Danmark

Ph: +45 70702270 Cell: +45 22780787 Fax: +45 70702271

of Motion Picture, University of Art and Design (UIAH)
2001 Iltasatu, the School of Motion Picture, University of Art and
Design (UIAH) 11 min.

Education:

2005 Bachelor of Arts, majoring in film directing, the School of
Motion Picture, University of Art and Design (UIAH)

CREDITS:

Directed by: Dome Karukoski

Written by: Pekko Pesonen

Producer: Aleksi Bardy, Helsinki-film

Co-producers: Dominic Wright Ripple World Pictures / Jacqueline Kerrin Ripple
World Pictures / Martin Persson Anagram Produktion

Associate Producer: Annika Sucksdorff

Director of :

Photography: Pini Hellstedt F.S.C.

Production Designer; Pirjo Rossi

Editor: Harri Ylönen

Sound Desigers Christian Holm / Niklas Skarp

Costume Designer: Anna Vilppunen

Make-up Artist : Kata Launonen

Music by ; Lance Hogan

Cast: Jussi Vatanen / Jasper Pääkkönen / Timo Lavikainen / Pamela Tola / Kari Ketonen
/ Miia Nuutila / Moa Gammel

In Co-production with:

Suomen elokuvasäätiö/ Jukka Asikainen / The Irish Film Board/ With the participation of
Bord Scannán na hÉireann/ Simon Perry & Mark Byrne Svenska Filminstitutet/ Charlotta
Denward / Peter ”Pjodor” Gustafsson Film i väst/ Katarina Krave, Tomas Eskilsson / YLE
Yhteistuotannot / Erkki Astala / SVT / Gunnar Carlsson / Sandrew Metronome/
Distribution Finland Nordisk Film & TV Fond / Hanne Palmqvist Media +

Produced with the support of investment incentives for the Irish Film Industry, provided
by the Government of Ireland.

For yderligere information:

Angel Distribution, Peter Sølvsten Thomsen

Blomstervænget 52, 2800 Lyngby, Danmark

Ph: +45 70702270 Cell: +45 22780787 Fax: +45 70702271